

91 %

9%

91 %

brauchen Anwendungssicherheit

9%

nennen eine erfolgreiche Referenzanwendung
nicht als entscheidenden Faktor

Quelle: ArchDaily Survey, 2020, 585 Teilnehmenden aus 83 Ländern - How Do Architects and Industry Professionals Specify Materials and Products?

Naturstein neu denken

Materialentscheidungen

für Architektur, Investment
und Ausführung

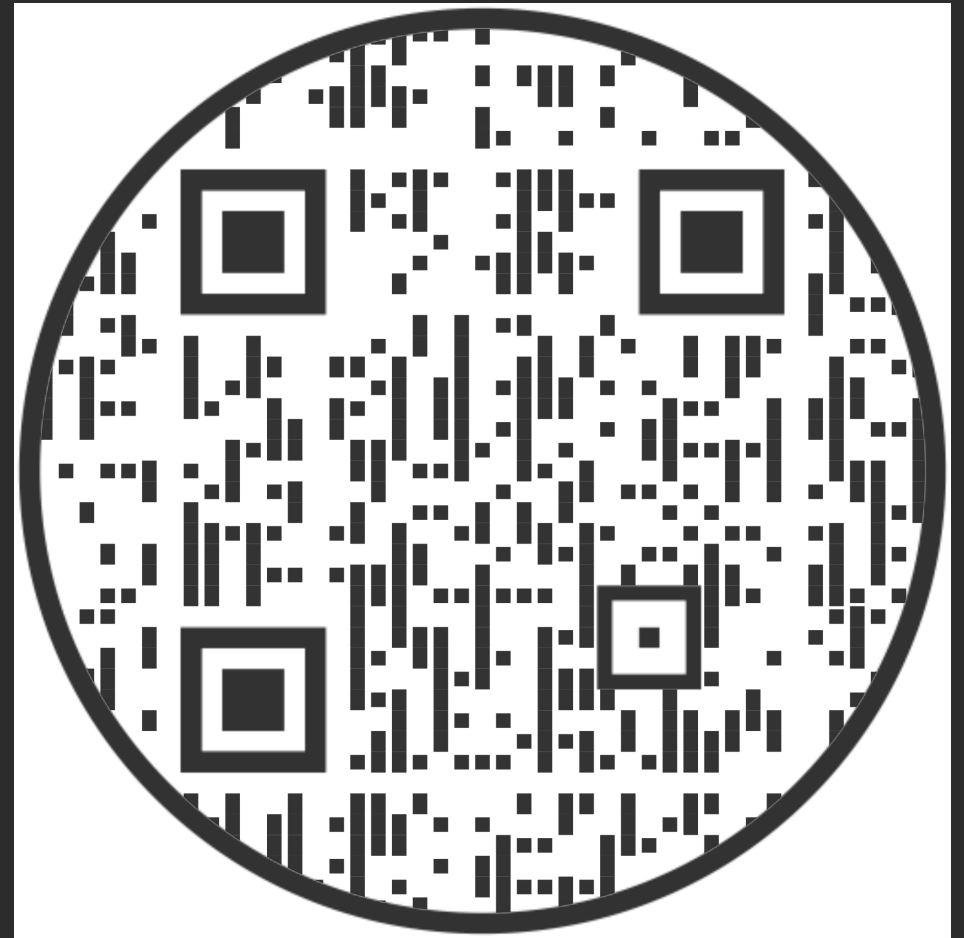
Präsentiert von Irina K. Raddato
R&R Projektmanagement GmbH





Vortragbilder

[Raddato.com/Graz](https://raddato.com/Graz)





**HIER BEGINNT NICHT NUR DIE AUSWAHL.
HIER BEGINNT DIE VERANTWORTUNG.**

Carrara, Italy



Luxus



Risiko



Pflege



Unberechenbar





Mont Blanc & Fusion



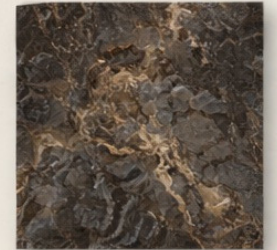
Bronzite



Emerald green

**WENN NATURSTEIN RICHTIG GEPLANT WIRD
DANN WIRD AUS MATERIAL IDENTITÄT.**

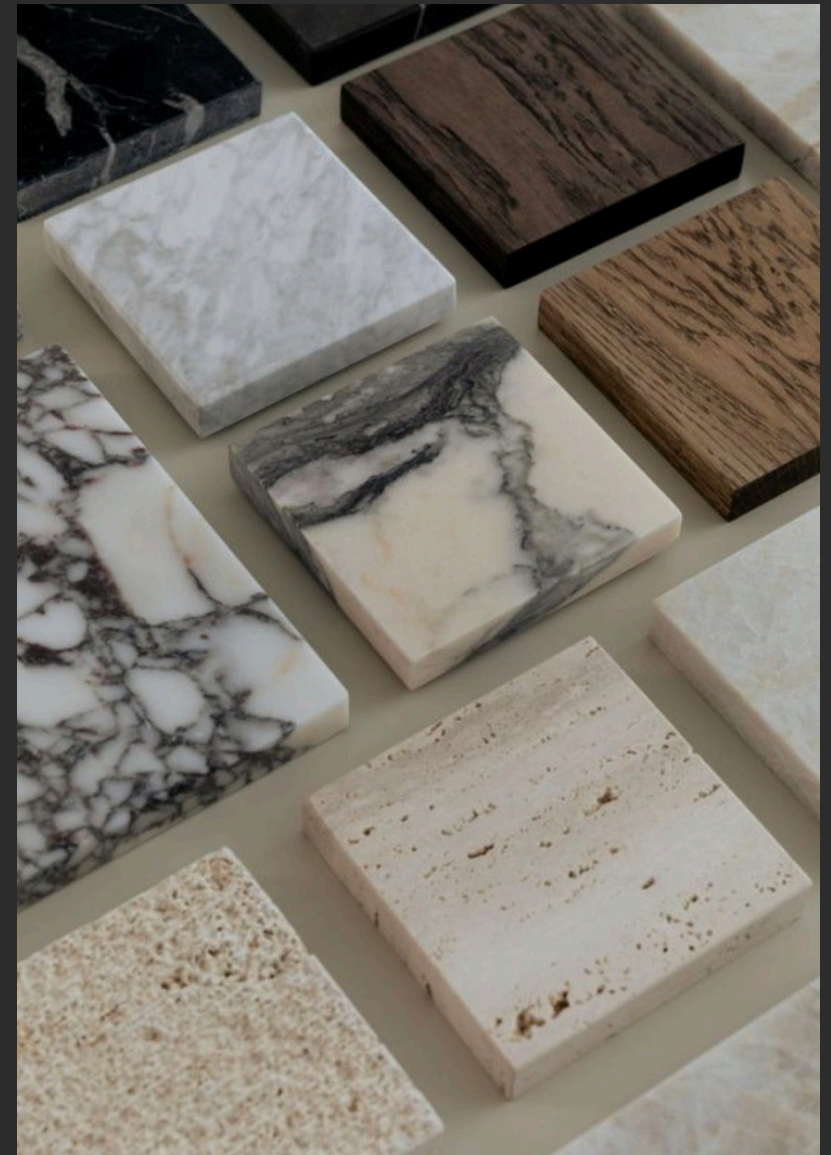
- **Naturstein – meist als Oberfläche gelesen**
- **Entscheidungen entstehen oft nebenbei**
- **Materialentscheidungen sind Betriebsentscheidungen**



**Wenn Naturstein im
Planungsprozess nur als
Oberfläche verstanden
wird, entsteht schnell
der Satz:**

**“SIEHT GUT AUS,
ENTSCHEIDEN WIR SPÄTER”**

MATERIALBOARD



Vorher



Nachher





Naturstein gestalten ist Teamarbeit

- Architekten formen die Idee**
- Investoren tragen Wert und Betrieb**
- Steinmetzhandwerk übersetzt Material in gebaute Realität**

- 1. Stein wirkt schnell wie Luxus, und Luxus wird oft nach hinten geschoben und zu spät budgetiert.**
- 2. Naturstein gilt als kompliziert, also wird die Entscheidung verschoben – damit das Thema vom Tisch ist.**
- 3. Renderings erzeugen Illusion das Material sei beliebig austauschbar.**

**1. Stein wirkt schnell wie
Luxus, und Luxus wird oft
nach hinten geschoben
und zu spät budgetiert.**

**Budgetrahmen
früh definieren**



2. Naturstein gilt als kompliziert, also wird die Entscheidung verschoben, damit das Thema vom Tisch ist.

Experten rechtzeitig einbinden



**3. Renderings erzeugen Illusion
das Material sei beliebig
austauschbar.**

**sauberer Auswahl-
und Freigabeprozess.
Platte, Mock-up,
Dry-Lay statt nur
Rendering**



Rendering

KANZLEI

KONZEPT

Klare, repräsentative Empfangssituation mit edlen Materialien und harmonischer Symmetrie. Zeitloses Design, warme Materialien und eine ruhige, einladende Atmosphäre.

BELEUCHTUNGSKONZEPT

- Indirekte Deckenbeleuchtung
- Deckeneinbauleuchten
- Akzentbeleuchtung auf Marmorwand
- Tischleuchten für warme Atmosphäre

FARB- & MATERIALKONZEPT

Helle, natürliche Materialien schaffen eine freundliche und hochwertige Atmosphäre. Holz, Marmor und Messing bilden eine harmonische und zeitlose Kombination.

ENTWURF EMPFANGSBEREICH

MATERIALIEN



MARMOR
Calacatta
poliert



HOLZ
Eiche hell
furniert

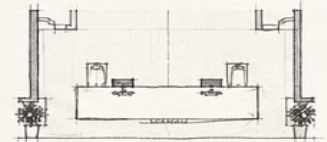


METALL
Messing
gebürstet

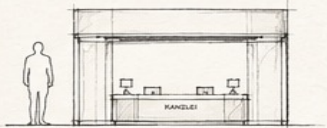


BODEN
Naturstein
hellgrau
mat

GRUNDRISS (AUSSCHNITT)

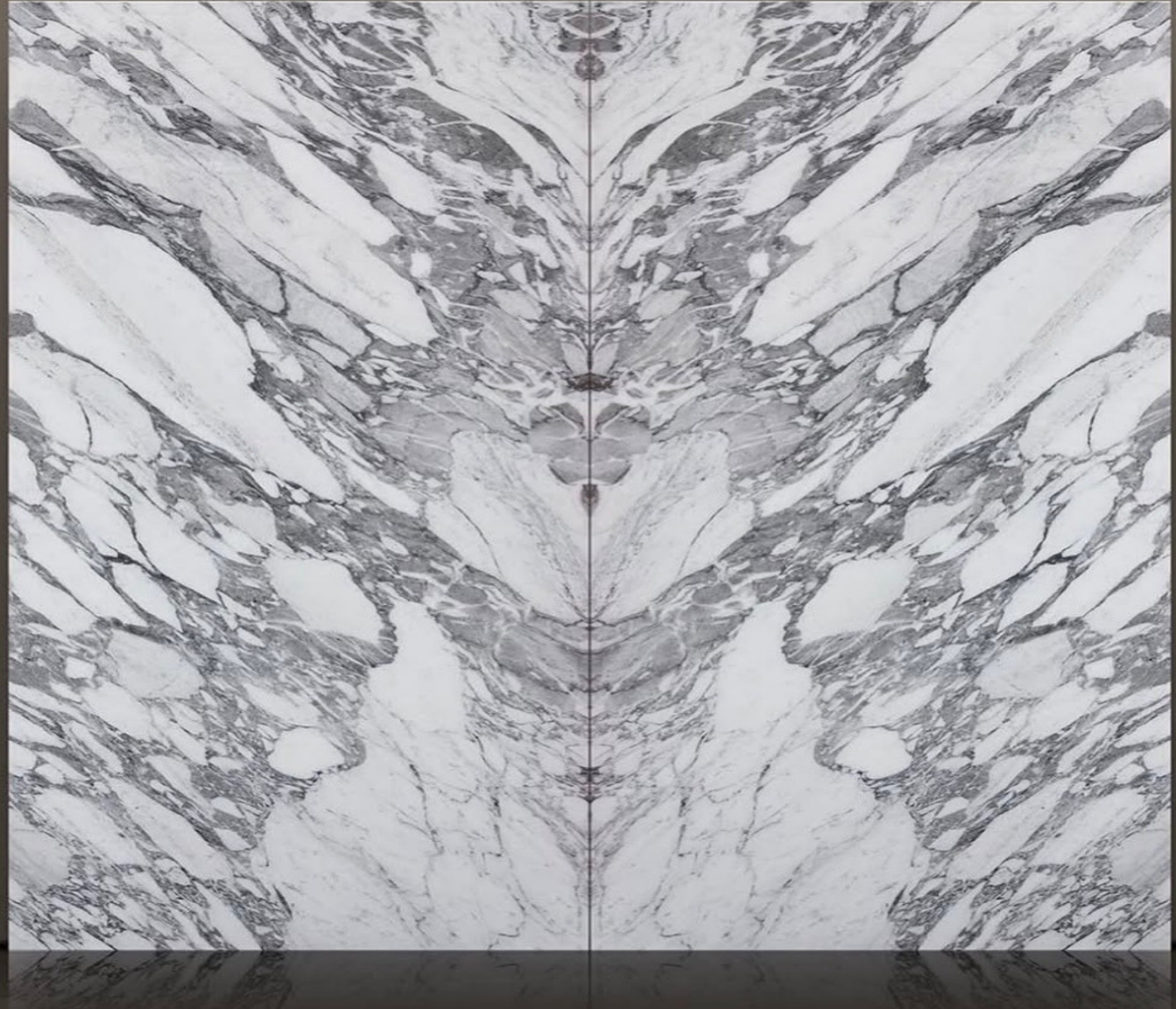


ANSICHT



PROJEKT Kanzlei – Empfangsbereich
PLANUNG Architektur & Innenarchitektur
DATUM Mai 2024
MASSSTAB –

Rohplatten
Arabescato Vagli
Marmor –
bookmatched



ENTWURF
ENTWURFSZEICHNUNG

MATERIALIEN:

- WANDWERK**
Glasplatte
perforiert
- HOLZ**
Eiche, 140
Laminat
- METALL**
Messing,
gepoliert
- BODEN**
Naturstein,
langhaar,
weiß

GRUNDRISS (AUSCHNITT)

ANSICHT

KONZEPT
Klare, organisierte Displaygestaltung mit
klarem Trennfeld und harmonischer Symmetrie.
Zuführendes Design, warme Materialien und eine
ruhige, einladende Atmosphäre.

BELEUCHTUNGSKONZEPT
• Indirekte Deckenbeleuchtung
• Displayrückleuchtung
• Akzentbeleuchtung auf Marmorwand
• Tischleuchten für warme Atmosphäre

FASS- & MATERIALIENKONZEPT
Hohle, vertikale Strukturen schaffen eine
Räumlichkeit und harmonische Abwechslung.
Holz, Messing und Messing stellen eine
hermeneutische und ästhetische Kombination.

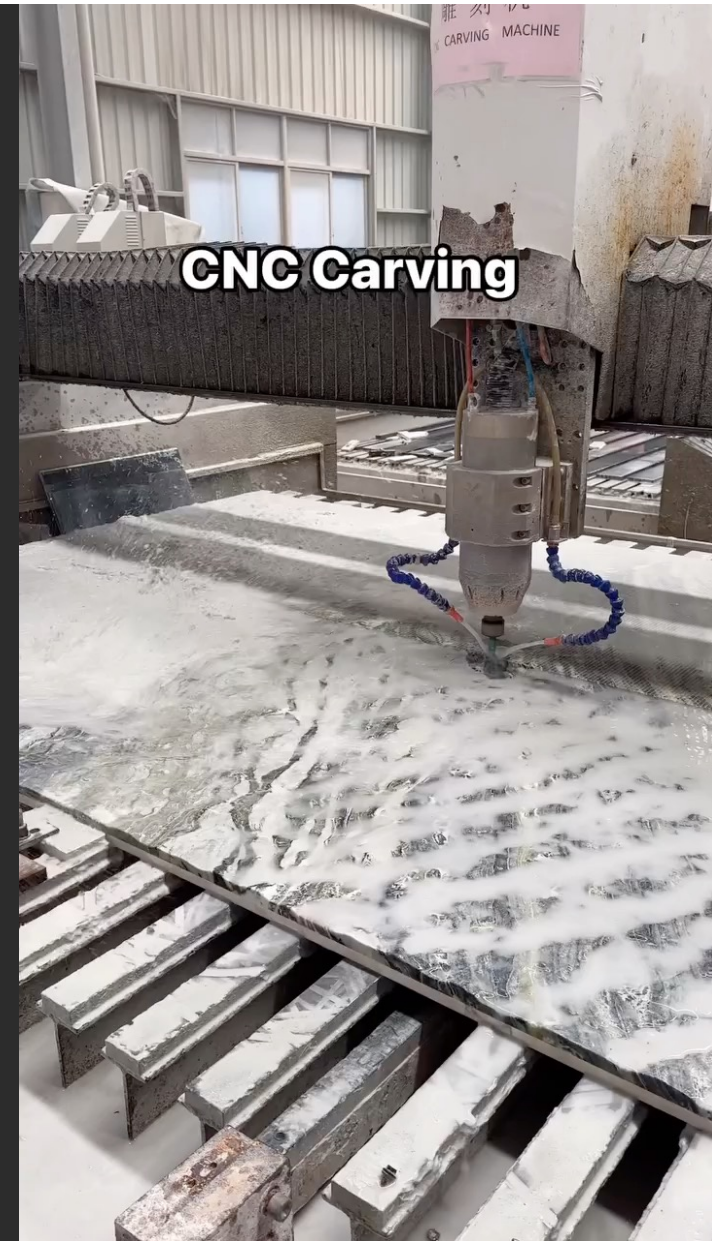
PROJEKT Team - Displaydesign
PLANNING Interaktion & Raumstruktur
BAUZEIT 140 Tage
PREISSTUFE -



- **CNC & Robotik**
- **Texturen & 3D**
- **Haptik, Sicherheit & Luxus**



Werkstatt der Zukunft





Credit: Petraviva Marble

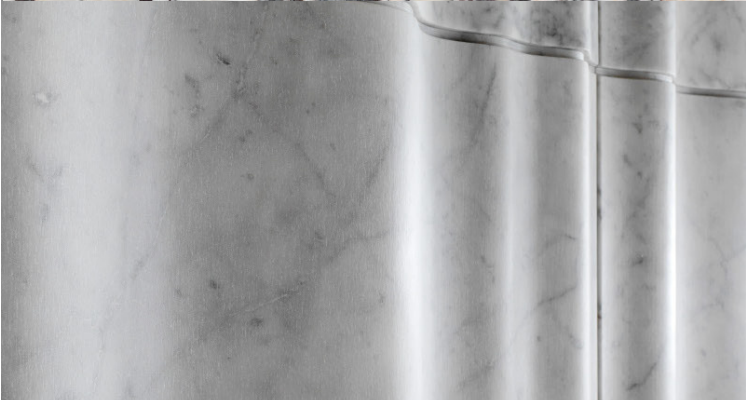


Credit: Lozano Piedras Naturales
Nachbildung David Michelangelo



Texturen und 3D-Reliefs

Credit: Lithos Design

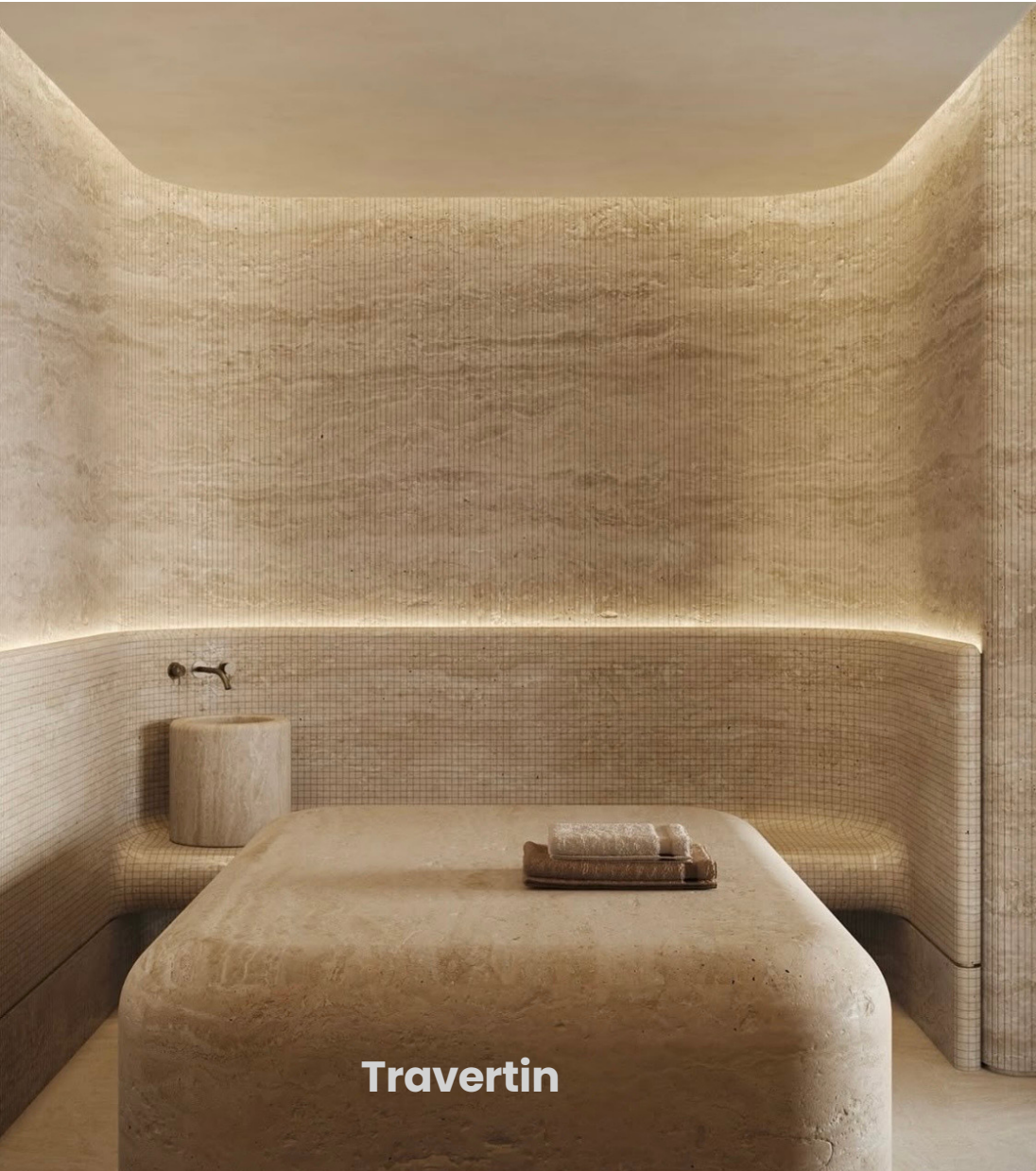


Texturen und 3D-Reliefs

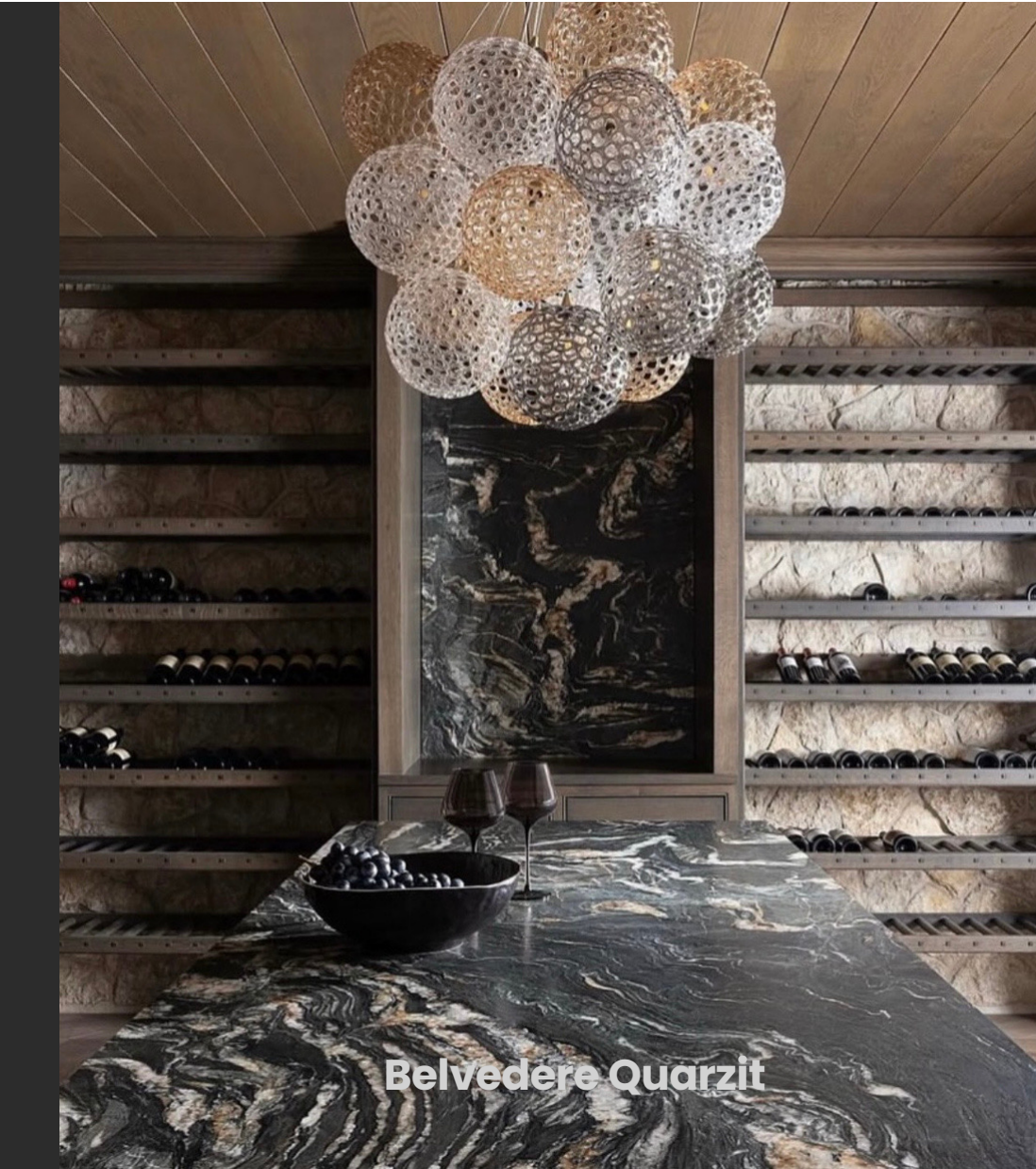
Credit: Lithos Design



**Haptik- Lederoptik
"Leathered"**



Travertin



Belvedere Quarzit



hinterleuchteter Onyx

Credit: ninety degree stone

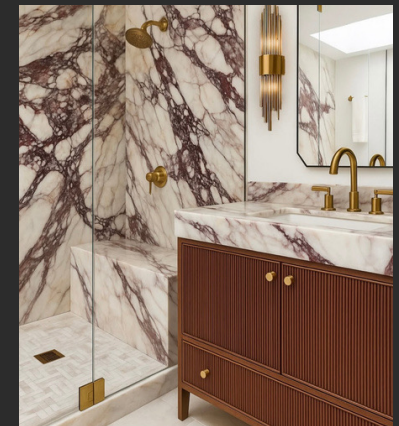


| Einsatzbereich | Gute Wahl | Kritisch / heikel |
|-----------------------------------|---|--|
| Arbeitsplatten / Theken | Quarzit, Granit, andere Hartgesteine | polierter Marmor bei hoher Nutzung |
| Bäder (Wände & Böden) | dichte Kalksteine, Marmor, Hartgesteine mit passender Oberfläche | sehr weiche, offenporige Steine, hochpolierte Böden in Nasszonen |
| Außenflächen (Terrassen, Treppen) | Granit, Quarzite, Basalt, geeignete Sandsteine, strukturierte Oberflächen | weiche Kalke, hohe Wasseraufnahme, polierte Außenflächen |

**QUARZIT
BELVEDERE**



**MARMOR
CALACATTA
VIOLA**



**SANDSTEIN
POSTAER**



Einsatzbereich

Arbeitsplatten /Theken

Gute Wahl

Quarzit, Granit, andere
Hartgesteine

Kritisch/heikel

Polierter Marmor bei
hoher Nutzung



Nero Assoluto Gabbro



Moon Ray Quarzit



Verde Oliv Granit

Einsatzbereich

Bäder - Wand & Boden

Gute Wahl

dichte Kalksteine, Marmor,
Hartgesteine - mit passender
Oberfläche

Kritisch/heikel

Sehr weiche, offenporige Steine,
hochpolierte Böden in Nasszonen



Calacatta Viola

Credit: no.17house

Einsatzbereich

Außenflächen - Terrassen, Treppen

Gute Wahl

Granit, Quarzit, Basalt, geeignete Sandsteine, strukturierte Oberflächen

Kritisch/heikel

Weiche Kalksteine -hohe Wasseraufnahme, polierte Außenflächen



Sandstein

- **Rutschhemmung**
- **Reinigung**
- **Untergrund**

- **Rutschhemmung**



- **Rutschhemmung**
- **Reinigung & Chemie**



PROJEKTFOTO: R&R PROJEKTMANAGEMENT GMBH

- **Rutschhemmung**
- **Reinigung & Chemie**
- **Untergrund & Konstruktion**





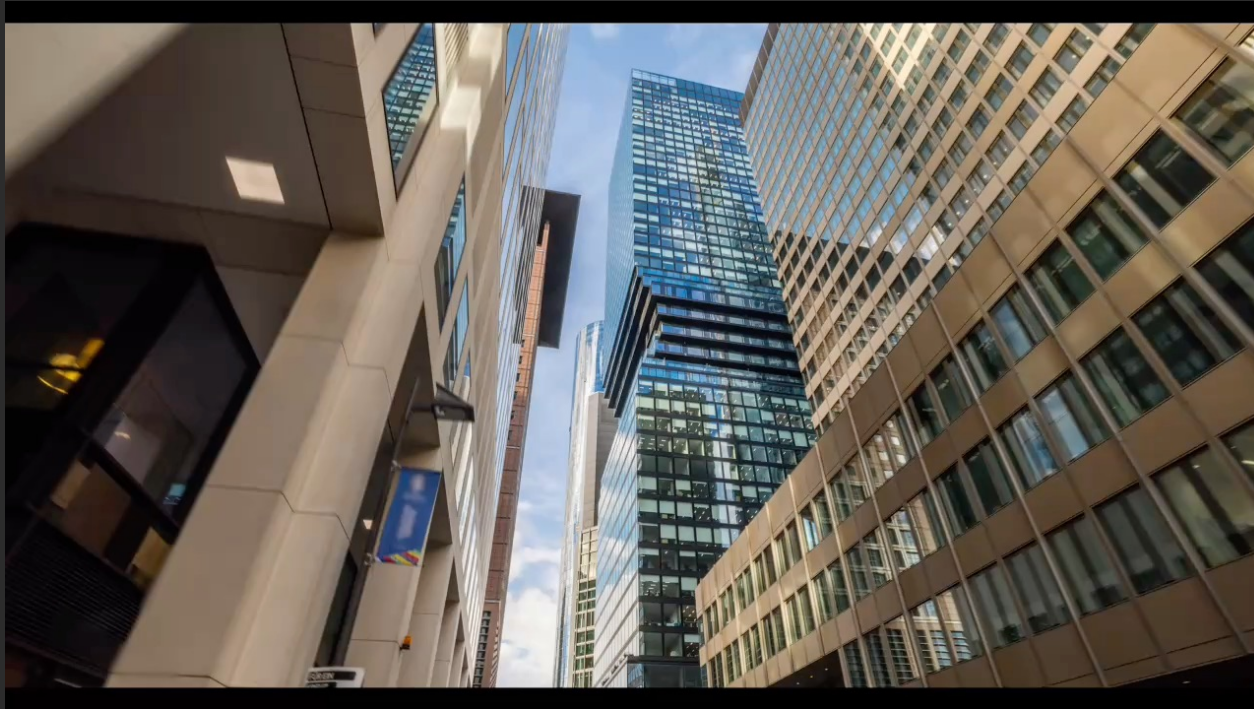
**Gute Materialentscheidungen
sehen nicht nur am ersten Tag gut aus**

PROJEKTFOTO: R&R PROJEKTMANAGEMENT GMBH



Statuario di Carrara

PROJEKTFOTO: R&R PROJEKTMANAGEMENT GMBH



PROJEKTFOTO: R&R PROJEKTMANAGEMENT GMBH

**Nicht der Stein war besser.
Der Prozess war besser.**

Fünf Fragen VOR der Material-Freigabe

Checkliste

1. Geologie & Eigenschaften:

Mit welcher Gesteinsgruppe arbeite ich
Marmor, Kalkstein, Granit,
Quarzit?

Was bedeutet das für Härte,
Säureempfindlichkeit,
Wasseraufnahme und damit für
Alltagstauglichkeit?

Foto: KI-generiert



2. Nutzung & Frequenz:

Wer läuft darüber, wie oft,
mit welchen Belastungen?

Gäste, Mitarbeiter,
Reinigungsmaschinen,
Baustellenverkehr?

Foto: KI-generiert



3. Reinigung & Unterhalt:

Wer kümmert sich später
darum?

Eine professionelle Firma mit
abgestimmten
Reinigungsprodukten

oder

eine private Nutzung mit
allem aus dem Supermarkt'?

Foto: KI-generiert



4. Risiko & Haftung:

Was passiert im schlimmsten Fall ...

Reden wir über Optik – also, Glanzverlust, Kratzer?

Oder reden wir über Sicherheit – Rutschgefahr, Stolperkanten, echte Schäden?

Foto: KI-generiert



5. Erwartung des Bauherrn / Investors:

Ist Patina akzeptiert, also ein Material, das mit der Zeit Spuren bekommt und dadurch Charakter gewinnt?

Oder wird eine dauerhafte makellose Situation erwartet?



1. Geologie & Eigenschaften:

Mit welcher Gesteinsgruppe arbeite ich?

2. Nutzung & Frequenz:

Wer läuft darüber, wie oft, mit welchen Belastungen?

3. Reinigung & Unterhalt:

Wer kümmert sich später darum?

4. Risiko & Haftung:

Was passiert im schlimmsten Fall?

5. Erwartung des Bauherrn / Investors:

Ist Patina akzeptiert, oder wird eine dauerhaft perfekte Oberfläche erwartet?

vom Muster zur Fläche

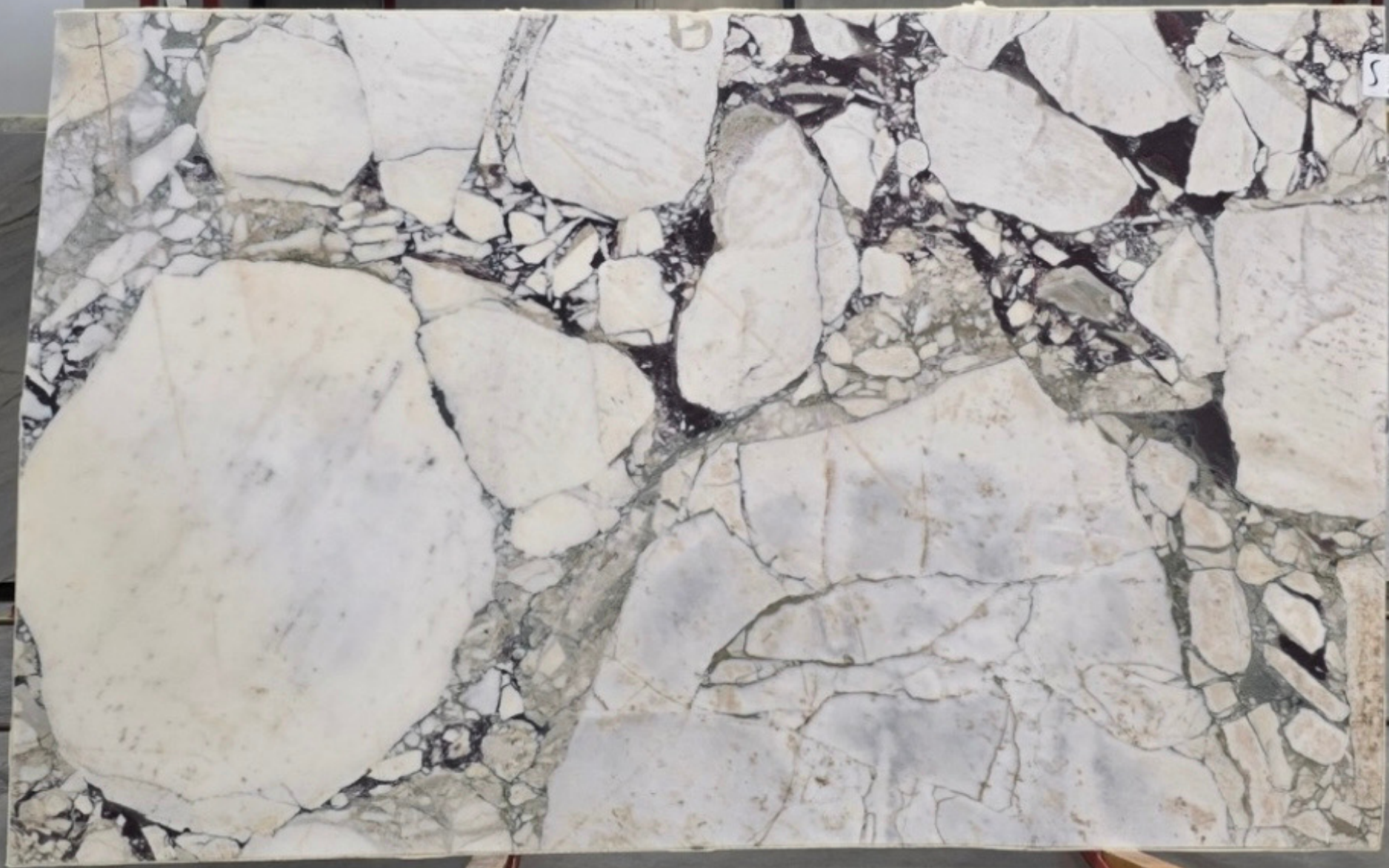
**Muster =
Farbe**



**Platte =
Charakter**

**Fläche =
Wirkung**





S722

330LC



Naturstein als Zukunftsmaterial

Langlebigkeit

Charakter

Nachhaltigkeit

Wertstabilität

Langlebigkeit



Dietfurter Kalkstein



Charakter & Identität

Vittoria Regia

Credit: Royal Stone



Nachhaltigkeit

Viola Marble

Credit: KJ Remodeling NYC



Wertstabilität



PROJEKTFOTO: R&R PROJEKTMANAGEMENT GMBH

A photograph of a marble staircase with a vase on the left. The text is overlaid on the image.

**Was bleiben soll braucht
Entscheidungen, die
weiter reichen als
der Moment.**

Irina K. Raddato

Credit: [NY Remodeling NYC](#)